Мы помним эту дату

Вечером 30 января в литературной гостиной на Каменноостровском пр. д.36/73 за большим овальным столом места хватило не всем. Чуть припоздавшие сидели во втором ряду. В эти дни отмечалась 180-ая годовщина гибели великого русского поэта. По христианскому обычаю ушедших поминают добрым словом именно в дни их перехода в мир иной. Вечер был организован Центральной районной библиотекой им. А.С. Пушкина Петроградского района, и Санкт-Петербургским отделением Союза писателей России.

После вступительного слова, сделанного поэтом Игорем Георгиевичем Кравченко и краткого сообщения поэта Виктора Соколова о том, как в России отмечались пушкинские даты, начиная с 60-х годов девятнадцатого века, началось самое интересное: зазвучала поэзия.

Просто по-домашнему, за чашкой чая каждый желающий (а на этот вечер пришли читатели библиотеки) мог прочесть особо любимые стихи Александра Сергеевича Пушкина.

Свои стихи, посвященные Пушкину, прочитали члены Союза писателей РФ Игорь Кравченко, Виктор Соколов, Дмитрий Улахович, а бард Никита Андреев исполнил замечательные авторские романсы на свои стихи и стихи поэтов пушкинской поры.

Со своими произведениями, посвящёнными Пушкину познакомили слушателей авторы, члены литературной студии «Меловая черта» (руководитель И. Г. Кравченко): Марина Александрова, Юлий Елистратов, Валерьян Параскев. Были прочитаны стихи участницы студии Ксении Лаврентьевой, которая не смогла по состоянию здоровья прийти в этот вечер. Но было интересно и то, что она является прямым потомком Абрама Ганнибала, хоть и дальней, но родственницей Александра Сергеевича.

Наверное, самым кульминационным моментом вечера было чтение глав из «Евгения Онегина». Кто-то начал, кто-то подхватил и дальше хором, все присутствующие декламировали гениальные строки наизусть.

Благодаря сотруднице библиотеки им. А. С. Пушкина Наталье Николаевне Федосеевой и поэту Игорю Георгиевичу Кравченко – организаторам этого вечера, мероприятие получилось не формальным и не казённым – здесь царила любовь к поэзии великого основоположника современного русского литературного языка, Александра Сергеевича Пушкина, сделавшего поэзию достоянием великого народа.

Автор: Виктор Соколов.