

«Во Стане Русских Воинов»

ХIII церемония награждения Всероссийской историко-литературной премией «Александр Невский» состоялась 13 сентября в Санкт-Петербурге

Беги, кровавый Марс, от наших алтарей!
К.Н.Батюшков, поэт-офицер

Ради защиты Отечества многие русские писатели выходили на ратное поле, брали в руки оружие, потому что считали, что «иначе поступить нельзя» (Батюшков). «Кровавый Марс» может быть побежден только всем народом, только с любовью к Отечеству. Во все века во всех сражениях перо писателя “перестреливалось” с неприятелем. Даже после подписания врагом капитуляции, творец, славя победу русского оружия, призывая милость к побежденному, оставался в строю. И сегодня, когда Россия находится на огненном рубеже идеологической войны, творческие личности выступают против зла, которое, как говорил ученый, дипломат, писатель, первый директор Лицея, В.Ф.Малиновский, «подкрепляемо более всего невежеством». Знание истории – есть панацея от воинственного злостного невежества. История, представленная художественными и литературными образами, запоминается крепче, проникает в душу глубже. Не будь “Войны и мира” Толстого, “Бородина” Лермонтова, мы, спустя два века, наверное, забыли бы о великом подвиге русских людей в 1812 году. И выдающиеся произведения, посвященные Великой Отечественной войне, например, “Они сражались за Родину” М.Шолохова, “Живые и мертвые” К.Симонова не позволяют нам успокоиться в благодушии, впасть в ту теплохладность, о которой сказано в Откровении *«знаю твои дела; ты ни холоден, ни горяч; о, если бы ты был холоден, или горяч! Но, как ты тепл, а не горяч и не холоден, то извергну тебя из уст Моих»* (Откр.3:15-16).

Сегодня у нас своя война, которую, как и прежде, возглавляют великие святые воины — Александр Невский, Федор Ушаков, но ведут ее современные писатели и историки. Это война за человеческие души, за правду, что то же – за Россию. Парадом победителей можно назвать всероссийскую историко-литературную премию «Александр Невский», учрежденную ОАО «Талион» (Санкт-Петербург), возглавляемым генеральным директором Александром Иосифовичем Ебралидзе, и Союзам писателей России, руководимым Валерием Николаевичем Ганичевым.

Как сообщает пресс-служба премии, «Александр Невский» — единственная в России награда, которая поощряет исторические литературные произведения и мемориальные музейные проекты — книги и выставки, посвященные личностям, сделавшим значительный вклад в развитие России и оказавшим особое влияние на общественную жизнь, науку, культуру и историю нашей

страны. Премия, имеющая внушительный премиальный фонд, содержит два самостоятельных конкурса – литературный и музейный.

13 сентября 2017 года в Санкт-Петербурге прошла 13-я церемония вручения наград победителям, что свидетельствует о том, что премия стала не только традиционным событием в культурной жизни России и Санкт-Петербурга, но неотъемлемой частью российской истории. Само торжество представляет собой широкий, откровенный разговор о современной культуре, в котором принимают участие как лауреаты, так и представители издательств, музеев, творческих союзов.

По обычаю, церемония началась с приветственного слова епископа Царскосельского Маркелла, которое зачитал настоятель церкви во имя Рождества Иоанна Предтечи (Чесменской) протоирей Алексей Крылов. Епископ Маркелл подчеркнул, что премия вручается в год 100-летия русской революционной трагедии и призвал вспомнить всех героев России и ее богословов, творчество которых помогает человеку приблизиться к Богу. Епископ Маркелл всем пожелал укрепляющей благодати Святого Духа. Отец Алексей Крылов от своего имени поздравил собравшихся с Праздником Перенесения мощей святого благоверного Александра Невского, князя-воина, покровителя Северной столицы, и отметил символическую особенность нынешнего Крестного хода, прошедшего от Зимнего дворца до Александро-Невской Лавры: многотысячная народная река духовно связала Дворцовый Санкт-Петербург и Церковный.

Логично, что священник вручал специальную премию в номинации **“Духовный подвижник”**. Ее получил коллектив музея города Северска Томской области за экспозицию «Святой праведный старец Феодор Томский», посвященную духовной истории края, хотя личность старца имеет более широкое историческое значение и может быть связана с государственной властью Российской империи. В области литературы премию в этой номинации получил за книгу «Павел Флоренский» профессор, академик РАЕН Павел Васильевич Флоренский, внук великого богослова, философа, священника Павла Александровича Флоренского. Павел Васильевич выразил радость по поводу того, что премия носит имя Александра Невского, великого собирателя евразийского пространства, которое поныне называется Россией. Его дед, Павел Александрович всю свою жизнь служил Отечеству, не расстался с ним даже во времена богоборческой власти, писал труд “Мысли о государственном устройстве России”.

Получая премию в номинации **“Первопроходцы”** за экспозицию «Легенды Сибирского Эрмитажа», созданную коллективом Краеведческого музея им. акад. В.А.Обручева (г. Кяхта, Республика Бурятия) директор Лилия Борисовна Цыденова подчеркнула просветительское значение этой работы, посвященной ученым, путешественникам, которые смело преодолевали зримые и незримые границы бытия. Симакова Людмила Анатольевна (г.

Архангельск), получившая премию в области литературы за книгу «Александр Кучин. Русский у Амундсена», тоже отметила свое стремление рассказать широкому кругу читателей, особенно молодежи, о неизвестных страницах русской истории, желание исследовать и показать духовные корни героических поступков, которые зарождаются в семье, укрепляются трудом учителей в школе. Книга имеет патриотическое звучание и образовательный аспект.

Премия в номинации «**Творцы**» вручал Сергей Вадимович Кайкин, глава Дирекции международных книжных выставок и ярмарок. Он отметил, что премия Александр Невский способствует возрождению интереса современной молодежи к чтению и истории Отечества. Представитель государственного художественного музея Алтайского края (г. Барнаул) Пешков Евгений Юрьевич получил премию за художественно-биографическую экспозицию «А.О.Никулин. Возрождение имени». Он отметил, что выставка есть результат длительного, кропотливого труда многих музейных работников и является гордостью регионального музея. Ремизов Виталий Борисович получил премию за книгу «Уход Толстого. Как это было». Он сказал, что в телеголосовании «Имя России» имя Л.Н.Толстого народ России поставил рядом с Александром Невским. Толстой – наша воинская и духовная слава. Автор считал своим долгом более точно и полно исследовать последние годы жизни великого писателя, исправить исторические ошибки, выявить правду.

Сопредседатель Всемирного Русского Народного Собора писатель Сергей Иванович Котьяло вручил премию в номинации «**Ратоборцы**» коллективу Национального музея Республики Карелия (г. Петрозаводск) за экспозицию «Партизанские рейды 1941 – 1944 г.г.», которая представляет партизанский подвиг с точки зрения антропологии. Сергей Котьяло отметил, что такие выставки укрепляют связь времен, воспитывают патриотические чувства, влияют на становление личности молодых воинов, которые сегодня, например, в Сирии проявляют себя как достойные преемники героев Великой Отечественной войны. Сергей Егорович Михеенков, известный писатель, автор книг в серии ЖЗЛ, получил премию за книгу «Рокоссовский. Клинок и жезл», она является заключительной в трилогии, посвященной молодым маршалам Победы. Первые две книги написаны о маршалах Иване Коневе и Георгии Жукове. Писатель с благодарностью принял наградной диплом, отметив, что герой его произведения, маршал Константин Рокоссовский сдержанно относился к наградам, но дорожил ими.

Наталья Александровна Алимova, представляющая Музей истории молодежного движения (г. Рязань), получая премию в номинации «**Земляки**» за экспозицию «Время. События. Люди» (Первый совместный выставочный проект музеев региона), рассказала о трудоемкости и обширности работы, в которую были вовлечены 23 музея. Создавалась выставка только на энтузиазме музейных работников и земляков, равнодушных к истории своего края, неотделимой от истории Отечества.

Поэтому, как сказала Наталья Александровна, эта премия очень значима для музея, само существование которого сотрудникам пришлось отстаивать. Директор Государственного музея А. С. Пушкина Евгений Богатырёв также подчеркнул, что премия «Александр Невский» «необыкновенно престижна в музейной сфере». Елена Константиновна Беспалова (г. Ульяновск), получившая премию за книгу «Памятник Н.М.Карамзину в Симбирске. История создания по документам, письмам и периодическим изданиям», провела огромную историко-изыскательскую работу. Она поблагодарила собрание и сказала, что внимание к ее великому земляку не должно угаснуть после его юбилея, отмеченного всей страной.

Специальную премию в номинации **«Наследие»** вручал директор Всероссийского музея А.С.Пушкина (Мойка, 12), Заслуженный деятель искусств Сергей Михайлович Некрасов. Он порадовался, что премия парная, то есть история подтверждается литературой, а литература иллюстрируется музейными экспонатами. И все это в обеспечение главной задачи – показать то, о чем мы не знаем или забыли. Уникальной можно назвать экспозицию в Егорьевском историко-художественном музее города Егорьевска (Московская обл.) «Семейные истории в фарфоре». Директор музея Наталия Николаевна Артемова рассказала, как собиралась коллекция, посвященная знаменитому Матвею Сидоровичу Кузнецову, фарфоровые изделия с клеймом его фабрики приносили всемирную славу России. Кузнецов делал фарфор для всех слоев населения, для бедных и богатых, для праздников и будней. В музее собраны экспонаты, представляющие семейные реликвии, записаны связанные с ними семейные предания. Так что можно сказать, что экспозиция собиралась «всем миром». Главная ее задача — разбудить народную память. Художественное направление имеет и получившая премию книга доктора филологических наук, профессора Баршта Константиновича Абрековича «Рисунки и каллиграфия Ф.М.Достоевского. От изображения к слову». Книга уникальна тем, что в ней собраны исследования автора, который 43 года занимается темой, вынесенной в название. Благодаря прекрасному изданию издательства Lemma-Press (Италия) этот труд обрел максимальную выразительность.

Кульминацией церемонии стало награждение первыми тремя премиями, которому предшествовало чествование известного артиста, поэта, публициста, общественного деятеля Михаила Ивановича Ножкина, получившего из рук Председателя Союза писателей России Валерия Николаевича Ганичева Золотого Александра Невского – специальную премию «За вклад в отечественную культуру, за возрождение и сохранение духовных и исторических ценностей России». Валерий Николаевич назвал Михаила Ножкина автором неофициального, народно любимого гимна России «Я люблю тебя Россия» и пожелал ему первым получить звание Народного писателя России, если такое когда-нибудь будет учреждено. Михаил Николаевич поблагодарил за честь быть удостоенным этой премии, которую назвал самой главной потому, что она поднимает нас на защиту

истории, ведет на поприще неотвратимой ожесточенной идеологической битвы. История, язык, литература – фундамент нашего самосознания, то, что помогает России, которая за 1000 лет отбила 650 нашествий, побеждать, — сказал знаменитый лауреат. Михаил Ножкин представил свою формулу патриотизма, который, по его видению, «есть врожденное чувство долга каждого человека перед прошлым и будущим».

Третью премию и Бронзового Александра Невского вручал основатель сети книжных магазинов “Буквоед” Денис Котов. Он сказал, что эта церемония символична, так как проходит в год 100-летия революции. Мы должны держать ответ за свое поколение, не только чествовать выдающихся россиян, но предложить новую идею. Пусть этой идеей, сказал Денис Котов, станет книжная революция, заключающаяся в том, что книга вновь станет всенародным богатством. Премию получила Наталия Ивановна Николаенко, директор Краснодарского музея «Молодая гвардия» (Луганская народная республика, г. Краснодар). С огромной благодарностью Наталия Ивановна приняла премию еще и потому, как она отметила, что это произошло в годовщину Указа о награждении молодогвардейцев звездами Героев Советского Союза и другими наградами, вышедшего 13 сентября 1974 года. А сам музей основан в 1944 году, он награжден Орденом Дружбы народов, что отражает многонациональный состав знаменитого партизанского отряда, памяти которого достойны многие молодые луганчане, защищающие, не жалея жизни, свою землю сегодня.

Литературную Третью премию получил авторский коллектив книжной серии «Бессмертный полк. Непридуманная история» (Москва), под руководством сопредседателя Общероссийского общественного гражданско-патриотического движения «Бессмертный полк России», депутата Государственной Думы Николая Георгиевича Земцова. Эта книга написана непрофессиональными писателями, часто молодыми людьми, которые вспоминают рассказы своих родителей, дальних предков. Таким образом «Бессмертный полк» не заканчивается 9 мая, шествие продолжается, когда книгу читают, важнее всего – в школе.

Вторую премию и Серебряного Александра Невского вручал председатель Союза писателей России Валерий Николаевич Ганичев. Получая премию за экспозицию «Двенадцать. Русские писатели как зеркало революции 1917 года», Дарья Владимировна Каверина, заместитель директора Государственного музея истории российской литературы им. В.И.Даля (Москва), сказала, что в творческую задачу входило рассказать современникам, как в литературной среде были восприняты русские революции. На выставке представлены материалы, собранные длительным и кропотливым трудом большого коллектива работников музея, это оригинальные автографы, фотографии, личные вещи Цветаевой, Волошина, Маяковского, Блока и многих других писателей.

Вторая литературная премия вручалась под особенно дружные аплодисменты, так приветствовали книгу выдающегося космонавта Алексея Архиповича Леонова и его дочери Оксаны Алексеевны Леоновой (Москва) «Время первых. Судьба моя – я сам» (Космос). Валерий Николаевич Ганичев, вручая Серебряного Витязя Оксане Алексеевне, сказал, что воспоминания ее отца особенно нужны для молодого поколения, так как в них – история целой эпохи.

Первую премию и Золотого Александра Невского вручал один из ее учредителей, Александр Иосифович Ебралидзе. На примере легендарной истории Древней Греции он показал, что при сравнении выгоды и справедливости древние были на стороне нравственного чувства справедливости. Идея Справедливости – является основной в трудах всех лауреатов, сказал Александр Иосифович, вручая премию коллективу Государственного центрального музея современной истории России /Бывший Музей революции/ (Москва) за выставку «1917. Код революции». Принимая награду, директор музея Ирина Яковлева Великанова сказала, что особенно рада видеть в этом уважаемом собрании творческое единение, ощущать, что ты не одинок в нравственно-просветительском стремлении. В нынешние времена ошеломляющего незнания истории необходимо делать все, чтобы народ России заинтересовался прошлым своей страны, одна школа здесь не справится, — уверена Ирина Яковлевна. Музей, созданный в 1917 году, обладающий уникальной базой, много работает в образовательном направлении. Экспозиция, посвященная юбилею революции, не ставит целью кого-то или что-то осудить, но заставляет проникнуться русской трагедией XX –го века, поразмышлять над ее причинами. На выставке представлены личные вещи участников событий, от иллюминатора с легендарного крейсера «Аврора» и телефонного аппарата из штаба большевиков до записок Ленина и революционных произведений искусства. Проект охватывает период с 1905 по 1918 годы и анализирует революцию как явление.

Известный писатель Захар Прилепин получил Золотого Александра Невского за книгу «Взвод. Офицеры и ополченцы русской литературы». Она содержит одиннадцать биографий представителей Золотого века русской литературы, от Державина до Пушкина, имевших опыт воинского служения. В ответном слове Захар Прилепин выразил восхищение географией премии, в которую включен даже Космос. И это все Россия! За победы России мы должны благодарить не только ее святых, ее воинов, — сказал лауреат, — но и ратные подвиги писателей, которые стоят за нашими плечами. Книга интересно рассказывает о малоизвестном воинском поприще русских поэтов и прозаиков, о реальном патриотизме и «жажде боя» этих выдающихся сынов Отечества, “певцов во стане русских воинов”, говоря словами В.А.Жуковского.

На церемония присутствовали многие известные деятели культуры, среди почетных гостей – бывший директор Пушкинского Дома выдающийся литературовед Николай Николаевич Скотов, прозаик, публицист Марина

Ганичева, председатель Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России поэт Борис Орлов, представители издательства Lemma-Press (Италия), победители прошлых лет, работники музеев, издательств. Много было свидетелей тому, что все лауреаты XIII конкурса Александр Невский достойны присужденных им премий, хотя, как говорил Суворов, «Поэту – любой чин мал».

*Фотограф Дмитрий Коцеев,
Фотографии предоставлены Оргкомитетом Всероссийской историко-
литературной премии «Александр Невский».*

Валентина Ефимовская