

«Чья бы коровы мычала...»

В.Скворцов любит фотографироваться с известными людьми, как и его коммерческий партнер Е.Раевский. Кроме того, вывешивать на сайте книги с автографами писателей.

Поэтому хочу ознакомить читателей с предисловием, которое написал Скворцов к книге моих юношеских стихов «Я простился с собой, чтобы встретить себя. Юношеские стихи 1972 – 1977 гг.», изданной в 2002 году. Замечу, что предисловие я не просил писать. Но ему уж очень, по-видимому, захотелось это сделать. И сделал он это без моего ведома.

Борис Орлов

ПРЕДИСЛОВИЕ К КНИГЕ СТИХОВ Б.ОРЛОВА «Я ПРОСТИЛСЯ С СОБОЙ, ЧТОБЫ ВСТРЕТИТЬ СЕБЯ. ЮНОШЕСКИЕ СТИХИ 1972 – 1977 ГГ.» 2002 г.

Из всех известных мне поэтов, пожалуй, только Борис Орлов и Евгений Евтушенко имеют столь противоречивую известность. Они – люди разных поколений, разных судеб, но того и другого хвалят и ругают одновременно, с одинаковой любовью и ненавистью. Это происходит, вероятно, потому, что завистники и злопыхатели были и остаются во все времена и формации.

Написал Борис Орлов от имени всего офицерства, когда распался Советский Союз, покаянное: «Я – офицер, нарушивший присягу», – и сделал себя молниеотводом. Все мужское население страны принимало когда-то присягу на верность Родине и народу, страна развалилась, и никто не мог ничего поделать, чтобы спасти свое отечество. Морской офицер поэт Борис Орлов назвал вещи своими именами – и в него полетели молнии! От кого?! От пишущей «братии» и от шарлатанов, которые всячески способствовали развалу страны.

В настоящее время капитан первого ранга Борис Орлов – ответственный редактор «Морской газеты» ЛенВМБ. За последние годы это издание стало едва ли не самым популярным среди читающих, пишущих и думающих людей Санкт-Петербурга. Одно то, что «Морскую газету» выписывают не только моряки, но и писатели, врачи, преподаватели вузов, и даже пенсионеры (!) на свои скромные гроши – гражданский подвиг! Кроме правдивой информации, публикуется много смелых исторических материалов и фактов, очерков о людях, принесших славу России, но по известным причинам преданных забвению. У газеты широкий диапазон тем и жанров, мощный патриотически настроенный авторский коллектив. Но все это послужило причиной зависти и травли Бориса Орлова как редактора.

Ему, к примеру, припомнили и отомстили за то, что он был против приема в Союз писателей некоторых сочинителей, которые чаще публиковали в любительской малотиражке свои фотографии, чем вирши. Они, видите ли, отказывают Б.Орлову в праве иметь собственное мнение.

Пока одни публикуют стихи Бориса Орлова в России и за границей, другие кропают на него кляузы и доносы. Так в одном из посланий в Москву недовольная особа спрашивает министра обороны: «Когда же Орлов работает, если он в Правлении Союза писателей, в Правлении Союза журналистов, в Приемной комиссии и пр., и пр.!?». Словно для создания какого-то дьявольского равновесия, чем больше в человеке ценят хорошее одни, тем больше пытаются найти в нем недостатки другие.

На мой взгляд, у Бориса Александровича Орлов один «недостаток»: он честный и прямой человек. Дипломата из него не получилось бы: он не умеет промолчать, зачастую скоропалительно высказывает свое мнение, не выслушав мнения других, даже

авторитетных людей. У нас к такому еще не привыкли... Вот и судачат люди у Б.Орлова за спиной разное и противоречивое. Мне кажется, юношеское стихотворение «СПОР», опубликованное в этой книге, звучит из прошлого как пророческое и даже программное.

Впервые Борис Орлов собрал под одной обложкой свои лучшие юношеские стихи. Читатель, знакомый с творчеством поэта, не сможет не заметить, что уже в юношеских стихах Б.Орлова звучит внутренняя многоплановость и тот потрясающий стереозвук, который он развил с годами и мастерски использует в своих произведениях. Эта книга юношеских стихов дает ключ к пониманию многих более поздних стихов мастера.

Владимир Сковорцов

Р.С. Коммерсант В.Сковорцов – дитя криминальных 1990-х, со всему вытекающими из этого последствиями. Своего коммерческого партнера Евгения Раевского он предавал неоднократно, как и многих других. А все «фельетоны» Сковорцов написал не о ком-то, а о себе любимом. Человек без принципов, он из всего пытается извлечь коммерческую выгоду, даже – из предательства.

Советую всем прочитать на сайте газеты «Российский писатель» материал Александра Боброва «Навстречу мартовскому ветру»:

«...Важное для меня совпадение: в календаре ЦДЛ запланирован 24 марта в честь Всемирного дня поэзии (пусть с трёхдневным запозданием) вечер: «Учителя-ученики-друзья», который я буду организовывать и вести. Важнейшая цепочка, суть нашей творческой жизни и цель профессионального Союза: сохранение традиций, преемственности, дружеского общения! И в этот же день откроется с утра в Союзе писателей России важный пленум, который рассмотрит главный вопрос: «О проведении Съезда Союза писателей России» – с предварительной подготовкой по уставным требованиям, с обсуждением насущных проблем, с ожиданием свежего мартовского ветра. Обсуждение уже началось и на сайте, и в других СМИ.

«АППАРАТУ» ИЛИ КРЕМЛЮ?

В канун Богоявления, когда обновляется «всех вод естество», в «Литературной газете» появилось неестественно жидковатое письмо с заглавием из песни Виктора Цоя ««Мы ждём перемен-н-н». Ну, домычались тогда, накануне развала СССР, и дождались беды – в том числе обнищания писателей и оскудения литературной жизни! Подписанты - Дмитрий Воронин, Светлана Супрунова (Калининград), Ирина Силецкая (Республика Крым – Прага), Владимир Сковорцов (Санкт-Петербург) не понятно, на какой почве объединились – ну, ладно калининградцам и пражской жительнице, приезжающей в Крым проводить славянский фестиваль, простительно непонимание литературных проблем и склок. Но Владимир Сковорцов – редактор «Невского альманаха» удивил. Написал ему: «Как же так, ведь только что просил у рабочего секретариата официальной поддержки своего журнала и вдруг подпись под статьёй с подзаголовком: «Почему никто не знает, чем занимается центральный аппарат СП России?». Почему никто, Володя?». Он тут же ответил сбивчивым письмом: «Дорогой Александр Александрович! Владимир Шемшученко ТЕОРЕТИЧЕСКИ говорил мне по телефону о каком-то письме месяц назад, подчёркивая, что это в рамках подготовки к съезду Союза писателей России и что текст будет согласован с Администрацией Президента (чуть ли не по просьбе Администрации и готовится). Я твёрдо сказал своё условие: КОГДА УВИЖУ ТЕКСТ ПИСЬМА, ТОГДА И РЕШУ: ПОДПИСЫВАТЬ ИЛИ НЕТ. Прошли недели, о звонке Шемшученко я начал забывать, вдруг сегодня 18.01.2017 он сообщает по электронной

почте, что письмо с моей подписью опубликовано. Мне очень жаль! Ведь я до сих пор не знаю содержания письма. Но даже если оно "во здравие", всё равно организаторы обязаны были показать мне текст письма - это было моё условие!...».
(<http://www.rospisatel.ru/bobrov-zametky79.htm>)

После этого Скворцов позвонил В.Шемшученко и сказал, что свою подпись не отзывает. Как говорится, «и вашим, и нашим» или «... все божья роса».

Дальнейшие комментарии излишни!