

Встреча с директором Дома-музея Павла Васильева

14 сентября в Доме писателя состоялась встреча с директором Дома-музея Павла Васильева в г. Павлодаре, Казахстан, Закией Саясатовной Мерц. Она рассказала о творчестве и драматической судьбе поэта, его ранней гибели в 1937 году. Были показаны видеоматериалы: павлодарцы читали стихи поэта, прозвучало несколько песен местных авторов на стихи Павла Васильева и о нем, были показаны архивные фотодокументы, и, в частности, участникам вечера была предоставлена редкая возможность увидеть выступление родной дочери поэта Натальи. После показа сюжета на стихи «Затерян след в степи солончаковой...» петербургский прозаик и драматург Надежда Кузнецова, недавно вернувшаяся из Павлодара, показала всем фотографию той самой солончаковой степи. Все участники отметили особую задушевность встречи.

Павлодар, такой, как он есть, поделился с нами своей любовью к поэту, своим трепетным, охранительным отношением к его творчеству. Там, в Павлодаре, он встроен в культурную и духовную жизнь Казахстана. Надеемся, и в России будет так же. Было приятно видеть сосредоточенное, заинтересованное внимание на лицах слушателей, собравшихся в зале Дома писателя. Известный российский актер Шерхан Абилов, сам родом из Южного Казахстана, вручил Закие Мерц грамоту «Достояние Отчизны» за подписью Президента Коллегии В.В.Ивонина, г. Санкт-Петербург.

Мощная, глубокая, с тематическим размахом поэзия Павла Васильева – от лирических откровений в стихах «Вся ситцевая, летняя, приснись...», драматической «Тройки», пророческого предчувствия судьбы в «Прощании с друзьями» до эпических поэм «Соляной бунт» и «Гибель казачьего войска» — вселяет надежду на то, что литература объединяет не только писательские союзы, но и наши всегда исторически тесно связанные страны и их народы -Россию и Казахстан. Поэт писал: «...Ой, и долог путь к человеку, люди...» Думается, что на этой встрече мы какую-то часть пути прошли вместе!

Светлана Забарова