

## День Поэзии в Лито «Путь на моря»

21 марта 2018 г. в Доме писателя прошло очередное занятие ЛИТО «Путь на моря» им. Всеволода Азарова.

Вёл занятие поэт Михаил Балашов.

Занятие началось с поздравлений: с днём рождения и Женским днём поздравили Галину Федорову, которая родилась 8 марта, остальных женщин – Раису Чурилову, Наталью Костюхину, Надежду Кузнецову, Валерию Вьюшкову, Светлану Кутузову, Нину Тельпиш и других – с прошедшим праздником 8 марта и Днём поэзии. Староста ЛИТО Виктор Плиев вручил дамам цветы, конфеты и для каждой нашёл тёплые слова. Потом он прочитал два своих стихотворения.

Затем слово взял Михаил Балашов и прочитал стихотворение поэта Александра Харчикова на тему о братской дружбе народов России в годы Великой Отечественной войны. Этот автор известен в литературных кругах как поэт-бард, пишущий песни на свои слова и на стихи других авторов.

После патриотических стихов слово предоставили Наталии Костюхиной. Она рассказала слушателям о работе над своей электронной книгой «За чертой позолоченной рамы». В эту книгу вошли стихи и исторические миниатюры, написанные под впечатлением живописных полотен, на которых изображены люди с необычными, порой трагическими, порой невероятно-фантастическими судьбами. Слушатели познакомились с историями о простом гасконском солдате, ставшем королём Швеции, о папе римском, который в молодые годы пиратствовал на морях и о воспитанницах Смольного института благородных девиц, а также послушали посвящённые им стихи. Наталия Костюхина остановилась на достоинствах электронных книг – возможности постоянно корректировать и дополнять книги новыми главами, а также оформлять их по своему желанию. Её рассказ был принят очень тепло и прерывался несколько раз аплодисментами слушателей... Многие из выступающих (М. Балашов, Г. Федорова, В. Дудров, В. Плиев и др.) отметили, что темы, которые затрагивает поэтесса в своих исторических сюжетах, интересны и для взрослых, и для детской аудитории, и рекомендовали поэтессе выступить и в других литературных объединениях.

После исторических экскурсов слово взял главный редактор альманаха «Поэтический фарватер» Анатолий Соколов. Он проинформировал литераторов о ходе работы над альманахом и ответил на вопросы. В конце заседания Михаил Балашов познакомил со своей рецензией на произведение М. Горького «Песня о Буревестнике». Это произведение впервые увидело свет в 1901 г. Рассказ М. Балашова был воспринят дружески и с весёлыми комментариями.

*Фото автора и А.Новосёлова.*

Автор: Галина Федорова.