

Перед летними каникулами

24 мая в Доме писателя состоялось последнее в уходящем сезоне 2016 – 2017 годов собрание секции Художественно-документальной прозы Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России. Надо было рассмотреть несколько вопросов, чтобы с чувством хорошо исполненного долга уйти на летние каникулы. Хотя, как известно, у писателей «каникулы» – понятие условное. Они работают всегда, в том числе и в летне время – кто на даче, кто дома, кто где-то в отъезде на тёплом море...

Перед обсуждением запланированных вопросов выступил председатель СПб отделения СП России Борис Орлов. Он призвал коллег принимать активное участие в мероприятиях, проводимых Союзом писателей, в частности в работе открывающегося 25 мая Книжного салона. Назвал некоторые, основные, вопросы, ответственность за рассмотрение которых возложено на СП.

Затем Борис Орлов и председатель секции Валерий Ширский сообщили коллегам и приглашённым гостям о том, что Альберт Измайлов и Наталья Нарышкина на приёмной комиссии СПб отделения приняты в Союз писателей, с чем присутствовавшие тепло поздравили своих товарищей.

Затем слово было предоставлено гостю, впервые приглашённому на секцию, Араму Израеляну, который начинает пробовать себя в качестве писателя. Он прочитал две свои миниатюрки-эссе. Конечно, трудно по ним оценить писательские достоинства автора. Ему порекомендовано продолжить творческую работу и определиться: писать ли в жанре прозы или художественной документалистики.

После этого писатели перешли к обсуждению вопроса о творчестве Михаила Овсенко. На прошлом собрании секции уже рассматривался этот вопрос, в частности обсуждалась его книга «Записки военного контрразведчика». Тогда писатели дали высокую оценку книге Михаила Яковлевича. Теперь же обсуждение его творчества должно ответить на вопрос: давать или не давать автору рекомендацию для вступления в Союз писателей России.

Вначале выступила Надежда Перова, которая, некоторое время тому назад, прочитав книгу Овсенко, разместила на портале Дома писателей обстоятельный отзыв о ней. Здесь она «озвучила» его, дав высокую оценку труда своего коллеги. Выступили и другие писатели. Если говорить предельно кратко, то было сказано следующее. Сергей Рац: история пишется для назидания потомкам... Для них написана и книга моего коллеги. Он пишет о людях, и пишет о них правдиво, хорошо... Он не говорит в общем, а о конкретных событиях и людях... Юрий Шутов: Овсенко пишет о контрразведчиках, выполнявших свой долг в Афганистане. А это люди исключительно порядочные, законопослушные. У них, как говорил Дзержинский, чистые руки, горячее сердце и холодная голова... Борис Орлов: это уникальная книга. Автор опирается на архивы. Многие архивы раньше были засекречены, теперь они доступны, и автор их удачно использовал. Михаил Яковлевич – личность, человек заслуженный, отмеченный многими орденами и медалями государства... Александр Медведев: автор в своей книге говорит о стране и армии с уважением. Книга о советских контрразведчиках в Афганистане нуждается в широком распространении, особенно среди молодёжи...

Результаты голосования дали следующие результаты: за рекомендацию для приёма Михаила Яковлевича Овсенко в Союз писателей России проголосовали все члены Союза, против и воздержавшихся не было.

Далее: состоялась краткая презентация книги А. В. Головина и И. И. Кондратьевой «Природа и люди Центральной Приозерной Мещеры. Приход Ильинской церкви села

Палищ». О ней было сказано всего лишь несколько слов: книга краеведческая, об истории одной из локальных областей нашей страны. Рассмотрение содержания книги отложено до осени.

И последний вопрос: о книге Валерия Ширского «Славные корабли России» (2017). Валерий Евгеньевич давно и плодотворно работает как автор, пишущий об истории Отечественного флота и о судьбах моряков. Новая его книга рассказывает о том, как зарождалось строительство кораблей, как совершенствовался флот – от простейших деревянных судов до современных кораблей и атомных подводных лодок. Автор называет конструкторов кораблей, рассказывает о них, начиная с плотников-корабелов и заканчивая сегодняшними генеральными конструкторами.

В обсуждении книги приняли участие Иван Сабилло, Юрий Туйск, Владимир Иванов, Константин Шопотов, Владимир Король. Писатели с похвалой говорили о книге своего коллеги. Замечаний высказано мало. Лишь у В. Иванова их было несколько, и сводились они в основном к тому, что автор не рассказал о таком-то и таком-то выдающемся конструкторе кораблей. А В. Король отметил, что у него особая любовь к морякам, и поэтому он с удовольствием прочитал книгу о кораблях России. Она написана патриотично. У автора свой почерк... Владимир Васильевич пожелал книге счастливой судьбы и успехов автору.

Обсуждение запланированных вопросов было исчерпано. Но общение писателей было продолжено, как говорится, в свободном формате. Закончилось оно на «высоких нотах»: писатель и тенор Вячеслав Булгаков исполнил для коллег несколько русских романсов.

Писатели расстались до осени 2017-го.