

## Что наша жизнь? Экология!

Среди многочисленных объектов, относящихся к инфраструктуре 12-го Санкт-Петербургского международного книжного салона, на Кленовой аллее, упирающейся в Манежную площадь, скромно стояли два легко монтируемых павильона, которые носили названия «Красный шатёр» и «Синий шатёр». В последнем, в день открытия интеллектуального праздника после полудня прошёл семинар на тему «От экологии души к экологии природы». Словно подчёркивая значимость мероприятия, в десяти метра от шатра пел свою песню дизель-генератор, которого можно было только перекричать, а от входа открывался живописный вид, доминантой являлся длинный ряд зелёных переносных туалетов.

К началу дискуссии все места оказались заняты людьми, которым эта тема понятна и очень их тревожит. Ими на сто процентов были писатели и журналисты. Ведущий – председатель Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России Борис Орлов — коротко обозначил рамки разговора и предоставил слово известному писателю, одному из руководителей писательского союза Якутии Николаю Лугинову.

Гость начал говорить об удивительных вещах. Что в Якутии писателям выделяют квартиры, что добывать золото – в одной из крупнейших в мире золотоносных провинций – даже не с целью поставки слитков для банков, а для обеспечения потребностей научно-технического прогресса – невыгодно. Деньги проще зарабатывать в бытовом смысле ничего не делая – в офисах банков. И всё это сосуществует с острыми проблемами защиты природы, где в условиях вечной мерзлоты брошенная бочка из-под топлива, трактор, буровая вышка могут сохраняться столетиями. К старому хламу, на утилизации которого выделялось недостаточно средств, добавляется новый — на который просто нет денег.

Писатель из Донецкой народной республики Фёдор Березин, извинился, что с 2014 года не берётся за перо, так как в настоящее время он — заместитель командира танкового батальона, — обеспечивает достойное техническое состояние 42 машин:

— В начале войны украинские националисты использовали все виды вооружений, обстреливали массивно, по площадям в любое время суток. И когда наши танки шли против их танков, то приходилось часто идти вперёд прямо по полям, которые наши земледельцы приготовили под посевы пшеницы. Потом бронированные машины приходилось маскировать, для этого приходилось рубить молодые деревья. Какая экология, когда идёт война! И нам навязывали войну без правил. Стреляли по центру Донецка, старались разрушить водовод к городу. Потом спохватились – из него питался водой так же и город Мариуполь.

Теперь противоборствующая сторона действует исподтишка – боятся всяких европейских комиссий, ОБСЕ и т.д. Обстреливает ночами или когда точно знает, что никаких проверяющих вблизи нет.

Русский язык запрещён повсюду.

Ко мне приехали родственники из центральной области Украины.

— Что это там постоянно погромыхивает? – к вечеру спросили они.

— Да это артобстрел, ваши же стреляют!

— Да шо ты заливаешь! Наши – телевидение сообщает постоянно – оружия не применяют!

На приглашение съездить к передовой, посмотреть на всё своими глазами гости ответили, что они подумают.

По тональности выступления, по чувству юмора с которым Фёдор Березин обрисовывал по существу трагические дни сегодняшнего противостояния на востоке Украины собравшиеся поняли, что морально-психологическое состояние и ополчения, и рядовых граждан вполне подходящее.

— Хорошо, что киевские националисты не применяют химического оружия. Тогда бы про экологию можно было забыть! – заканчивает выступление Федор Березин.

Сергей Воробьёв приехал из Риги. Он сказал, что в Латвии сейчас не печатают и латвийских авторов, не говоря о русских. Книжный рынок заполнен переводами детективов и любовных романов. При этом книги очень ограниченного круга авторов националистического толка, наиболее одиозных, которые каким-то образом появляются на прилавках.

Промышленность, построенная за годы «оккупации», полностью разрушена. Чтобы как-то выжить начали массовую вырубку леса. Необработанный лес – дешёвое сырьё – отправляется в Швецию.

Начали в массовом порядке перерабатывать отходы – явление отрадное. Но среди макулатуры много энциклопедических справочников, словарей, классических изданий советских времён.

Руководитель секции художественной прозы Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России Александр Скоков обратил внимание собравшихся на ураганные темпы вымирания русской деревни. Современное оборудование позволяет засеять поле и собирать урожай в считанные дни. Специализированные мехотряды с юга на север поднимаются по мере вызревания урожая. Люди, занятые в них работают. Для других работы нет. Но, закончилась страда, и занятые в полеводстве сельхозработники получают отпуск до весны!

У интенсивно работающего человека не остаётся времени на воспитание детей, чтение, самообразование... Вот и вся экология...

*Александр Шевченко,*

*член Союза писателей России*