

Звучащая поэзия России

Петербургское отделение Союза писателей России. Секция поэзии. Заседание 12 февраля 2019

«Где останусь я?» – такой вопрос звучит в стихотворении Алексея Капустина, юного поэта из Соснового Бора. Ответ пришёл в виде литературных чтений. Он здесь, среди поэтов. Памяти его, безвременно – в девятнадцать лет – ушедшего из жизни посвящены были литературные чтения в Доме Писателя. Присутствовали и поделились воспоминаниями: мать Алексея – Лилия Николаевна и его учительница Ирина Анатольевна Марьясова. Присутствовало более пятидесяти человек членов секции. 10 февраля сего года поэту было бы 37 лет. Книга издана посмертно. На вечере была воспроизведена аудиозапись стихов Алексея Капустина в исполнении чтеца (из радио-передачи). Ведущая – председатель секции поэзии Ирэна Сергеева поблагодарила Лилию Николаевну за её труд: «Так мы все должны сохранять память о поэтах, продлевать жизнь их произведений в пластах культуры нашего народа».

Во второй части заседания поэтесса Галина Ильина читала стихи из двух своих книг. Большая часть стихов посвящена зарубежным впечатлениям. Поэта слушали внимательно, с интересом обсуждали новое.

Алина Мальцева отметила разный почерк, встречающийся в одном отдельном стихотворении. Она нашла в стихах «какой-то подвох». Валентин Голубев сказал, что обсуждаемую книгу читал прежде, с удовольствием, что это – явное достижение в женской поэзии, поэтический язык образный. Евгений Попов: «Первая часть – это стихи «путешествующего». Что нового я узнал о Кипре?.. Во второй части есть то, что «действительно цепляет». Автор владеет формой. Но хотелось бы большей «конкретики собственной жизни». Алексей Ахматов из недостатков отметил один – «не удаются концовки». Александру Комарову представляется, что автор не понимает, где её сильные, а где слабые стороны, и ей не хватает энергетики. Пожелание: искать свою интонацию. Борис Краснов: «Галина работает корректором, читает массу плохих стихов! Это мешает. Говорите – нет энергетики... а она просто спокойный человек. И очень позитивный». И. Сергеева: «Зарубежные стихи – очень яркие, красочные. Вторая часть чтения более интересна. Лучшие стихи: «Заволокло поля позёмкой», «Хозяйка старой хибары». «Я много якаю в стихах», «Экономлю,

чтобы выжить» и стихи на «православные» темы. Сделан заметный шаг вперёд в творчестве».

Людмила Новикова также представила стихи из новой книги. А.Комаров: «Я давал рекомендацию автору», поэтому всё ясно, что я думаю». Он добавляет, что речь у автора живая, раскованная. Ярослав Любимов: «Я стихами поражён. И в них нет показухи. Стихи лёгкие, ироничные...» А.Мальцева: «Людмила сама всё о себе сказала стихами. Она стала лучше писать». И.Сергеева: «Когда мы принимали Людмилу Новикову в Союз, можно сказать, что она была ещё цыплёнок, а теперь перед нами – Жар-птица. В стихах много прекрасных образов, строк, некоторые запомнились: «До чего сильна водица!», «Деревня глубоко вздохнёт и выдохнет в мороз дымкам», «Холод прячется в дупло», «Песня хлынула в меня, словно в рюкзачок», «Я городу на верность присягну». Просто стихи хотелось бы снова слышать или читать».

Чтение стихов обеими поэтессами часто сопровождалось аплодисментами. На заседании выступил председатель Правления Санкт-Петербургского отделения СПР Борис Орлов. Он напомнил о необходимости писателям быть активными и о сдаче документов для обмена писательских билетов.

Ирэна Сергеева