

Дискуссия продолжается

Репортаж с Книжного салона

Площадка XII Санкт-Петербургского Международного Книжного Салона в пять гектаров, на которой в первый день побывало 47 тысяч любителей книги, казалось гораздо больше. Территория исторического центра города с Михайловским манежем, Манежной площадью, улицами Итальянской, Садовой, Кленовой, где от шатра к шатру, от здания к зданию беспрерывно двигались людские потоки, в воображении петербуржцев и гостей города виделась бесконечной. Все старались поспеть на презентации книг, творческие встречи, мастер-классы, конференции, круглые столы. Всем хотелось увидеть как можно больше писателей, узнать о литературных новинках, услышать много умных слов, а то и самим поучаствовать в дискуссиях, высказать свое мнение о литературе.

Так начинались собираться единомышленники, образовываться стихийные «группы по интересам». Те, кто желал услышать красочный рассказ о создании любимого произведения из уст самого автора книги, получить его произведение с автографом, да еще и задать ему вопрос, шли на стенд «Буквоед – ЭКСМО- АСТ», в конференц – зал в Михайловском манеже на встречу с «Редакцией Елены Шубиной, издательств АСТ, КПВСМИ, к стендам Российского книжного союза, к главной сцене на Манежной площади, другим площадкам, кому же хотелось самому поучаствовать в беседах, высказать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу, занимали места в шатрах, где тематические круглые столы проводило Санкт-Петербургское отделение Союза писателей России.

Темы встреч первого дня не замысловаты и вполне актуальны: «От экологии души к экологии окружающей среды», «Чиновник и писатель: роль и методы поддержки литературы государством». На первом круглом столе разговор шел о приоритете духовно- нравственных ценностей человека в сохранении окружающей среды и о том, какое внимание к экологии уделяется в современной литературе. Во второй встрече говорили о взаимодействии и противостоянии чиновников и писателей, поддержке литературы в разных регионах Российской Федерации.

Казалось бы, темы бесед различны. Но председатель Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России Борис Орлов и известный якутский писатель Николай Лугинов, которые проводили заседания, сумели обсуждение второй темы сделать продолжением первой. Так от экологии, от попыток писателей привлечь внимание к надвигающимся катастрофам, разговор перешел к чиновникам, которые во все времена тормозили развитие русского общества.

Среди выступавших были писатель из Донецкой народной республики Федор Березин, доктор психологических наук, профессор Валентин Евгеньевич Семенов, ведущий инженер Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Дирекция заказчика по ремонтно — реставрационным вопросам памятников истории и культуры, представитель международного организационного комитета «Комсомолу -100» Виктор Васильевич Алексеев, руководитель секции для детей и юношества Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России Николай Бутенко.

Их можно было встретить и на второй и в последующие дни Салона. Те, кто бывал в зеленом шатре на Итальянской улице, а там в основном и проводились встречи с писателями Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России, могли услышать правдивый рассказ о событиях на Донбассе человека, непосредственно участвовавшего в боевых действиях и узнать мечту боевого командира, писателя Федора Березина: «Вот как придет мир на нашу землю, так сразу и возьмусь за творчество».

В тот же день, 26 мая, на встрече, посвященной 100- летию Октябрьской революции, проходившей под названием «Разрушим до основания. А затем», Виктор Васильевич Алексеев рассказал о подготовке к 100 – летию рождения комсомола и необходимости уйти от формализма в этом живом и полезном деле возрождения добрых традиций у молодежи.

Член Союза писателей России Виктор Кокосов увлекательно рассказал о своих предках, попадавших в удивительные истории времен Гражданской войны. Факты, изложенные прозаиком, еще раз подтвердили, что мы еще мало знаем об истории революционного движения и Гражданской войне на территории Сибири.

Там же в зеленом шатре любители книги встретились с молодым писателем из Петербурга Романом Кругловым. Поэт, критик, исследователь искусства, член бюро секции критики Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России высказал, пусть не бесспорную, но интересную мысль, что если в

Гражданскую войну «белые» и «красные» не могли договориться, то сегодня они в одном лагере против людей безыдейных, пустых.

Не уступал Круглову в понимании задач, стоящих перед писателями современности еще один молодой, как он себя назвал, « начинающий писатель» Александр Ром. Выпускник Санкт- Петербургского политехнического университета и Высшей технической школы ФРГ в своем выступлении проследил череду исторической закономерности, когда английские политики пытались затормозить развитие России. Спорным, но интересным было его мнение о том, что русский язык, как никакой другой, пропитан душевными терминами.

За время встреч, которые проводились Санкт- Петербургским отделением Союза писателей России высказывалось много интересных мыслей, предложений. Особенно жаркими были споры на очередной встрече, посвященной 100- летию Октябрьской революции « Бог небесный или вождь земной», где разговор шел о роли традиционных концессий в укреплении государства, их взаимодействии между собой и государственными органами. Здесь не уступил молодым писателям в оригинальности и глубине анализа о состоянии нашего общества заместитель председателя российско – белорусского братства, писатель Андрей Антонов. Он рассказал о замечательной черте русского народа перемалывать все чуждые нам идеологические нападки, подстраивая их под себя.

Повествование о книжном Салоне можно было закончить краткой информацией о встрече с заведующим отделом критики и поэзии журнала « Наш современник» Сергеем Куняевым, который уже не первый год приезжает на Санкт- Петербургский Международный Книжный Салон. Однако в ходе разговора вдруг выяснилось, что эта, встреча, только очередной этап большой дискуссии.

Сергей Станиславович рассказал об авторах журнала, назвал известных писателей, сотрудничающих с « Нашим современником», среди которых Захар Прилепин и Сергей Шаргунов. Потом он подробно разобрал повесть Михаила Тарковского « Полет совы и статью Александра Севастьянова « Битва за русских», затрагивающую большой вопрос- проект россияинства, нивелирующий состояние русского человека.

И вдруг... Вообще это было не вдруг. На столе перед Куняевым с самого начала встречи лежала стопка книг, на которую никто не обращал внимания. Аккуратная стопка, аккуратно оформленных изданий была моментально разобрана писателями после того, как Сергей Станиславович поведал о содержании сборников.

В книгах оказались статьи и воспоминания участников дискуссии, которая проходила 21 декабря 1977 года в Центральном доме литераторов в Москве. Основной предмет спора – судьба русской литературной классики. Один из главных вопросов — русофобия. Итог дискуссии – вопреки предположениям многих, в открытом споре антитрадиционно настроенные силы не могут противостоять патриотам в интеллектуальном плане.

Книга « Классика и мы» или дискуссия на века» — созданная по материалам прошлого века, актуальна сегодня. Проблемы, обсуждаемые тогда стали острее, споры принципиальнее. Об этом можно было судить по тому, какие вопросы поднимались на площадках Салона во время творческих встреч, на круглых столах и в особенности на тематических встречах, организованных Санкт- Петербургским отделением Союза писателей России. Здесь была и аналитика духовного, нравственного состояния нашего народа и разговоры о славянском единении, которые звучали на встрече с писателями из Сербии, Болгарии и Республики Беларусь.

Аналитики было предостаточно и на презентации книг Анатолия Козлова и Юрия Серба, во время которых речь шла о переломных этапах истории нашей страны. Если Козлов рассказывал об упущенных возможностях и неизвестных фактах в Русско-японской, Первой мировой и Гражданской войнах, то от Серба слушатели узнали много интересных фактов и размышлений о перестройке и « шоковой терапии».

О духовности, нравственности говорилось на презентации книг Михаила Зарубина « Непостижимая Россия» и « Журавли». Как и в других своих книгах, писатель вновь обращался к Сибири, к воспоминаниям о маме, друзьям, без которых и не было бы такой интересной, наполненной жизни.

.... Подходил к концу последний день Салона. В конференц- зале Михайловского манежа завершилась творческая встреча с Александрой Марининой. Закупив книги писательницы, люди устраивались в

очередь за автографами. Это были в основном женщины среднего возраста с сосредоточенными лицами.

А тем временем конференц- зал снова заполнялся петербуржцами и гостями города. Среди них были и молодые и пожилые, мужчины и женщины. Их было гораздо больше, чем на предыдущем мероприятии. Они шли на литературно- музыкальную постановку « Открытый океан», на встречу со стихами поэта Бориса Орлова в исполнении профессиональных певцов и чтецов.

Прозвучали первые музыкальные аккорды, первые слова песни...

Владимир Васильев,

член Союза писателей России