

## Открытие выставки Якуба Коласа в Петербурге

4 апреля в музее Ф. М. Достоевского в Петербурге прошло открытие выставки из фондов Государственного литературно-мемориального музея Якуба Коласа г. Минска, посвящённой 135-летию со дня рождения народного писменника Беларуси. Литературное наследие Якуба Коласа, настоящее имя Константин Михайлович Мицкевич (1882–1956), широко и разнообразно. Он один из основоположников белорусской литературы. Поддерживал дружеские отношения со многими ведущими литераторами Советского Союза, входил в Правление Союза писателей СССР.

Он неоднократно бывал в Петербурге. Поэтому появление выставки, посвящённой выдающемуся писменнику Белой Руси в Питере закономерно. Кстати, ведь и род Достоевских тоже связан с Белоруссией. Родовое гнездо Достоевских находится в дер. Достоево, Ивановского р-на, Брестской области.

Мероприятие открыла директор литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского Наталья Ашимбаева, во многом благодаря усилиям которой и стало возможным проведение данной выставки. О пребывании Коласа в Петербурге рассказала директор музея Якуба Коласа в Минске, заслуженный деятель культуры Республики Зинаида Комаровская.

И вот Колас снова в Питере уже встречается с Ф. М. Достоевским. Разные писатели, разные судьбы, разные времена. Но их объединяет любовь к собственному народу, ответственность перед соотечественниками, прозорливость и сила духа, которые сегодня помогают нам разобраться в сложностях бытия и сохранить свою самобытность.

Члены Союза писателей России Александр Скоков, Евгений Лукин, Сергей Порохов, Михаил Аникин, автор этих строк, заместитель директора музея Новороссии Константин Вьюнков говорили о неразрывной связи белорусской и российской литературы, значении творчества Я. Коласа, о необходимости бережного отношения к нашему единственному историческому и культурному наследию, дальнейшему укреплению связей между братскими странами.

А. Скоков подарил Н Ашимбаевой и З. Комаровской вышедший в конце 2016 года второй том дилогии «Неделимое русло», в который вошли труды прозаиков Беларуси, Петербурга и Ленинградской области. С. Порохов рассказал о готовящемся к изданию переводе на русский язык поэмы Я. Коласа «Симон-музыка». Это будет первый подобный перевод поэмы. Инициатива об издании труда белорусского классика на русском возникла после посещения Пороховым и автором статьи мероприятий по празднованию 132-й годовщины рождения Я. Коласа, состоявшихся в конце 2015 года в Минске.

Связи белорусских и питерских литераторов крепнут с каждым годом. И, полагаю, их совместные труды, проходящая выставка тому подтверждение.

Весьма символично, что открытие выставки состоялось сразу же после Дня Единения народов Беларуси и России, отмечаемого 2 апреля. Сама выставка будет проходить до 14 мая. Попасты на неё возможно в часы работы музея Ф. М. Достоевского. Так что с биографией, творчеством белорусского классика смогут познакомиться многие жители Северной столицы.

Автор: Андрей Антонов