

# Рубцовский “Огонёк” на берегах Невы

У поэта Николая Рубцова есть замечательные стихи, к которым некоторые композиторы написали музыку, – стихи с названием “Нагрязнули”.

Нередко песня “Нагрязнули” звучит на вечерах нашего Рубцовского центра, на фестивале “Рубцовская осень” в Вологде в исполнении члена Союза писателей России, поэта, автора-исполнителя Людмилы Гарни. А вот строчки из этой песни:

Не было гостей – и вот нагрязнули.

Не было вестей – так получай.

И опять под ивами багряными

Расходился праздник невзначай.

Действительно, гостей наш Рубцовский центр в июле не ждал, но вот пришло письмо от Анастасии Черновой, коллеги по Рубцовским чтениям в Николе, из Москвы, с её пожеланием – побывать во время её пребывания в Санкт-Петербурге в нашем Рубцовском центре, чтобы, познакомившись с его жизнью, поделиться своими впечатлениями в средствах массовой информации. Мы дали положительный ответ на их просьбу (Анастасия была намерена приехать со своей коллегой, журналисткой Людмилой Семёновой).

Анастасия Чернова и Людмила Семёнова – члены Союза писателей России, известные своим творчеством, статьями, научными исследованиями в литературной и научной среде России. Их работы публикуются во многих столичных и областных изданиях, в отдельных книгах.

Чернова Анастасия Евгеньевна – кандидат филологических наук. Её диссертация связана с творчеством Николая Рубцова. Она автор книги, которую нам подарила на память, “Долина детства. Лирика Николая Рубцова: национальные образы и символы вечности”.

За исследование “Лирика Николая Рубцова в контексте русской народной традиции” она удостоена премии Восьмого Международного Славянского литературного форума “Золотой витязь”(2017 г.), участвует в научных экспедициях по изучению устного народного творчества, в связи с этим побывала во многих областях нашей страны: в Пошехонье, Рязанской, Самарской и Вологодской областях.

Людмила Семёнова – член Союза писателей России, журналист, является активным участником комиссии по популяризации творчества поэта Николая Тряпкина. Она часто бывает в Донбассе и пишет о нём свои репортажи. Нам подарила статью вместе с газетой “День литературы” №11 за ноябрь 2018 года, где опубликована её статья “Когда чиновники становятся поэтами”, о творческом вечере рязанского поэта Валерия Самарина, и сборник “Тайна Воскресения” с размышлениями современных писателей в жанре пасхальных рассказов.

Сегодня я познакомилась с их статьями, подаренными книгами, вспомнила выступление этих молодых журналисток и подумала : “Что самое главное принесли они с собой в наш Рубцовский центр?” – Это, конечно, глубокую духовность, огромный интерес к современной литературной жизни России, к фольклору, национальным традициям русского народа. Например, Анастасия Чернова, исследуя творчество Николая Рубцова, пристально вглядывается в его поэтические сборники, изучает язык его произведений, традиционные художественные образы русской земли. Сам образ “долины детства” в её книге становится развёрнутой метафорой, которая создаёт особую модель мира в поэзии Николая Рубцова, отражая судьбу поэта и связь её с историей Руси, её древними сказаниями, с природой Севера, с художественными образами, открывающими “вечное царство”, как пишет автор, “где-то рядом с нами, внутри нас” и “принадлежит сразу двум измерениям: небесному и земному”.

Программа Круглого стола была широкой и разнообразной. В одной из аудиторий Дома писателя собрались многие почитатели таланта Николая Рубцова из Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

В самом начале вечера мы почтили память Андрея Кошелева, большого мастера художественной фотографии, жившего в Николе и запечатлевшего многие пейзажные картины Николы в разное время года, участвовавшего во многих Рубцовских чтениях, проектах “Бирюзового дома” в Николе, который они разработали с женой, Мариной Кошелевой. Мы с большим уважением относимся к их творческим делам, стараясь поддержать их проекты.

Среди постоянных участников литературно-музыкальных программ Рубцовского центра приняли участие поэт, автор-исполнитель Николай Ерёмин, который посвятил в этот вечер свою песню Петру и Февронии, т.к наше мероприятие совпало с православным праздником Семьи, Любви, Верности, а также спел авторскую песню

на стихи Н.Рубцова "Старый конь". Людмила Гарни прочитала стихи о рубцовской Вологде и исполнила песни на стихи Рубцова, в том числе и песню "Нагрязнули". Их выступление было встречено очень тепло присутствующими.

С большой душой встретили слушатели гостя Рубцовского центра, композитора, автора-исполнителя, руководителя музыкальной школы – студии "Скворец", Александра Голубкова, представившего несколько песен на стихи Н.Рубцова в сопровождении гитары, которой он владеет мастерски. У нас в гостях он был не впервые. Мы слушали его авторские песни на стихи Николая Рубцова из цикла "Дороженька", которому он отдал около двадцати лет своей творческой жизни. Приятно было, что Александр Голубков помог раскрыть музыкальное дарование наших гостей из Москвы: Анастасия Чернова исполнила под его аккомпанемент песню "В горнице" на стихи Николая Рубцова, а ей подпевал весь зал. Все музыкальные номера были приняты с огромным воодушевлением и помогли ещё глубже приблизиться к лирике Николая Рубцова, который и сам мастерски исполнял свои песни в сопровождении гармонии и гитары.

Среди приглашённых гостей было немало людей талантливых, с большим теплом относящихся и к поэзии Николая Рубцова, и к Рубцовскому центру Санкт – Петербурга, где не раз уже побывали. Два десятилетия продолжается наша дружба с поэтами Всеволожского района Ленинградской области. Много душевных сил отдаёт поэтическим размышлениям о жизни и творчестве Николая Рубцова поэт из Всеволожска Анатолий Голев, который имеет за общественную и литературную деятельность правительственные награды, а недавно ему была вручена медаль, посвящённая 200-летию М.Лермонтова. Из-за своей болезни он не мог присутствовать на встрече, но приехали его друзья, представляющие литературно - музыкальный салон "Родник". Во главе этого салона стоит директор музыкальной школы Всеволожска, заслуженный работник культуры Людмила Беганская, с которой мы хотим разработать проект проведения Рубцовских фестивалей на всеволожской земле.

Перед нами выступили, прочитав замечательные авторские стихи поэты: Людмила Костина и Надежда Ведерникова, представители салона "Родник", на заседаниях которого во Всеволожске мы с Сорокиным С.А. неоднократно бывали, как и на заседании клуба "Зелёная лампа".

С большим интересом слушали присутствующие выступление поэтов Майи Петровны Лейвиковой и Антоневиц Галины Александровны.

Майя Петровна – один из старейших членов Рубцовского центра, который создавался на базе ЛИТО “Балтийский парус”, она хорошо помнит тех, кто стоял у истоков “Балтийского паруса”. На вечере она прочитала стихи об Александре Суворове, родовое древо которого продолжает её семья.

Галина Александровна Антоневиц поделилась своими воспоминаниями о встрече в 1966 году в поезде с Николаем Рубцовым. Только тогда она не знала, что это он, просто увидела паренька в морской форме, который попросил её, молоденькую девчонку, посмотреть за его чемоданчиком во время стоянки, когда на станции побежал за конфетами. Вернувшись, он шутил по поводу того, что многие девушки покидают свою деревню, стремясь в другие края, в города, но пройдёт время, и они будут вспоминать годы ,прожитые в деревне, как лучшие годы своей жизни. А потом прочитал стихотворение “Тихая моя родина”, где есть такие пронзительные строчки;

С каждой избою и тучею,  
С громом, готовым упасть,  
Чувствую самую жгучую,  
Самую смертную связь.

Прошли годы, и от своей подружки из Борисово-Судского, Галины Аксеновской, она узнала о трагической гибели поэта и, увидев его фотографию, вспомнила об этом эпизоде в поезде, идущем на юг. Галина Аксеновская, с которой они жили рядом в Борисово-Судском, дружила с Николаем Рубцовым, когда он приезжал в город Бабаево Вологодской области к поэту Вилиору Иванову.

Член нашего Рубцовского центра, поэт, автор-исполнитель, руководитель народного театра “Странник” Андрей Грунтовский стоит во главе литературной студии “Под сенью Лавра”. В этот раз он пришёл с поэтами из этой студии: Татьяной Олисовой и Татьяной Кожуриной, которые немного рассказали о себе и прочитали свои стихи, близкие сердцу каждого из присутствующих. Их встретили очень тепло. Андрей Грунтовский рассказал о своём творчестве, о выпущенных книгах, среди которых есть замечательная книга “Материк – Россия”, повествующая о судьбах некоторых русских прозаиков и поэтов (Николае Носове, Андрее Платонове, Борисе Шергине,

Ефиме Честнякове, о Сергее Есенине и Николае Рубцове). Он подарил гостям эту книгу и свою новую – “Гибель великой Персии” а также – альманах “Под сенью Лавра”, где напечатаны статьи, стихи разных авторов о тех петербургских поэтах и прозаиках, которые ушли из жизни (Сергей Сорокин, Иван Стремяков, Лидия Гладкая и другие) В заключение Андрей Грунтовский прочитал свои стихи, которые были встречены залом с большим теплом.

Познакомила со своими стихами о Николае Рубцове, о Вологде Ирина Катченкова, которая принимает активное участие в работе многих литературных чтений в Вологде, Новгороде, Санкт-Петербурге, связывая свои исследования с творчеством В.Белова, Д.Балашова, И.Григорьева. Она филолог по своему образованию, родилась на Васильевском острове и связала свою жизнь с Санкт-Петербургом, но душой тянется к деревенской прозе и поэзии, к русской истории.

Леонид Волков, один из старейших авторов альманаха Рубцовского центра “Остров”, с большим воодушевлением прочитал стихи “Памяти Есенина”.

С интересным сообщением выступил Председатель правления Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России Орлов Борис Александрович, рассказавший о друзьях Николая Рубцова при газете “На страже Заполярья”, с которыми к 50-летию Николая Рубцова он готовил вечер, посвящённый этой юбилейной дате. Борис Орлов был знаком со многими из них: он называл имена Василия Елесина, Николая Флёрова, Николая Букина (автора слов песни “Прощайте, скалистые горы..”) и других поэтов, а также тех, кто приезжал в Североморск из Вологды (Виктора Каратаева, Бориса Чулкова). В заключение своего выступления Борис Орлов прочитал свои новые стихи, в которых поднимает важнейшие нравственные и духовные проблемы современности.

Борис Орлов оказывает Рубцовскому центру по многим вопросам большую помощь, особенно, когда это касается всякого рода ходатайств об увековечении памяти Николая Рубцова во Всеволожске, Санкт-Петербурге, часто бывает на заседаниях Рубцовского центра, приносит новую информацию о литературной жизни России.

В своем выступлении я осветила основные направления в работе Рубцовского центра на современном этапе: расширение зон общения с другими регионами, городами и посёлками (Вологда, Никола, Тотьма, Бабаево, Междуречье, Емецк, Калуга, Новгород, Торбино, Боровичи, Архангельск, Краснодар, Рязань,

Константиново, Набережные Челны, Новополюцк (Белоруссия), Приютино, Всеволожск и др), которые проявляются в различной форме: совместные издательские проекты, спонсорская помощь (Тамара Данилова и Алексей Тищенко), музыкально-литературные фестивали, сотрудничество с музеями, библиотеками, учебными заведениями; углубление и расширение научного материала о жизни и творчестве Николая Рубцова и его литературном окружении; тесное общение с различными ЛИТО Санкт-Петербурга, в том числе и с теми, кто работает на базе Дома писателя Санкт-Петербурга, и прежде всего ЛИТО "Балтийский парус", "Принежье", литературным клубом "Кафедра", а также с ЛИТО Кировского завода.

В Рубцовском центре работают очень много людей, которые отдают немало душевных сил рубцовским делам: члены Союза писателей Николай Астафьев и Валентина Царёва, которые участвуют во всех концертных программах, вечерах, Людмила Новикова, которая в своих стихах рассказывает о малой родине Рубцова, Валерий Таиров, поэт, художник, написавший немало картин, иллюстраций к творчеству Рубцова, его портреты, поэты Михаил Шкроб, Николай Завидия, Лидия Ульяньева, Лариса Питерская, касимовский поэт Геннадий Морозов, который является, живя на рязанской земле, членом нашего Рубцовского центра, т.к постоянно сотрудничает с нами по многим вопросам пропаганды творчества Николая Рубцова, Сергея Есенина, Бориса Шишаева и других. Они не смогли участвовать в этой встрече. Но я передала от них привет всем присутствующим, в том числе и от дочери поэта Елены Николаевны Рубцовой.

Борис Орлов, Андрей Грунтовский, Любовь Федунова, Людмила Гарни, Николай Еремин подарили Анастасии Черновой и Людмиле Семёновой книги, музыкальные диски, газеты, вышедшие недавно и отражающие литературную и музыкальную жизнь Санкт-Петербурга.

Прозвучали стихи Н.Рубцова, А.Пушкина в прекрасном исполнении актера театра антрепризы им А. Миронова – Михаила Драгунова и скульптора Сергея Бугаева, которые прочитали самое заветное из лирики Рубцова "Видения на холме" и "Тихая моя родина", где отражены самые важные скрытые поэтические импульсы, глубинные чувствования, отражённые и в выступлениях гостей, и хозяев Круглого стола, названного не случайно Рубцовским "Огоньком" на берегах Невы". Вероятнее всего, он станет для нас традиционным. В августе состоится встреча с рубцоведем из Китая, очень интересным человеком и учёным, который сейчас переводит на китайский язык "Преступление и наказание" Достоевского, молодой и красивой

девушкой из Китая, которая преподаёт в настоящее время китайский язык и литературу в Нижегородском университете, – Лу Вэньей. Она уже была у нас в гостях три года назад и поместила в журнале Сургут” воспоминания о пребывании в Вологде и Санкт-Петербурге в статье “Рубцов в Китае”. Напечатал эту статью друг нашего Рубцовского центра Сергей Лагерев.

Будем теперь ждать на берегах Невы новых гостей , которые тоже “нагрянут” – и принесут с собой свежий ветер надежд и поисков, красоты и таланта, молодой задор и бережное, глубокое отношение к слову поэта, который написал замечательные строки: “Россия, Русь! Храни себя, храни!”

*Фото Рафаэля Максимова и Елизаветы Шуваловой*

Автор: Любовь Федунова