

«Я не мыслю себя без России...»

(О жизни и творчестве Игоря Григорьева)

25 января 2019 года под руководством Бориса Орлова прошёл семинар литературной студии «Метафора», вспоминали жизнь и творчество выдающегося русского поэта Игоря Николаевича Григорьева (1923-1996).

Игорь Григорьев родился 17 августа 1923 года в дер. Ситовичи Порховского уезда на Псковщине. Судьба его складывалась нелегко. Уже в юные годы Игорь был вынужден подолгу жить самостоятельно, не надеясь на помощь родителей, часто вдвоём с младшим братом Львом. Одно время братья обосновались в дер. Котлы под Кингисеппом. Подспорьем были им рыбалка и охота.

Деревенский паренёк отличался незаурядными способностями: в довоенное время овладел немецким языком на уровне родного, начал писать стихи.

В 1941 году, оказавшись на оккупированной немцами территории, 18-летний Игорь организует партизанский отряд. Позже он по заданию руководства Псковского подполья поступил переводчиком в немецкую комендатуру. Над Игорем нависла угроза разоблачения и он ушёл в партизаны.

С 1943 года Игорь Григорьев сотрудничал в группе разведчиков 6-й Ленинградской партизанской бригады (подпольное имя – Капитан Игорь). И на войне продолжал писать стихи. А его пьеса о жизни и борьбе партизан была поставлена в «лесном» базовом лагере.

Память о войне никогда не оставляла Григорьева. На войне он потерял любимого брата Льва, многих боевых товарищей. Получил две контузии и несколько тяжёлых ранений. Тема войны – одна из ключевых в его творчестве:

Доныне свинец чужеземца-солдата
Покою спине не даёт;
И тяжкий валун над могилою брата
Сжимает дыханье моё.
Нет! Я ничего не забыл, хоть и рад бы
О многом, что знаю, не знать.

И жжёт мою душу огонь нашей клятвы.
А сердце попробуй унять!

После войны – долгие годы были поиском себя, смена профессий и мест проживания. Был грузчиком, геологом, фотографом. Жил на Костромской земле, на Вологодчине, в Забайкалье. Но тяга к родной речи, к литературе и поэзии, никогда не оставлявшая Григорьева, привела его на филфак ЛГУ. Его научным руководителем, а затем и другом, стал доцент (тогда ещё не был известным писателем) Ф.А.Абрамов.

Ленинградская коммуналка на ул. Егорова, где жил Григорьев, часто была местом встреч известных писателей – здесь обменивались литературными новостями, читали стихи и вспоминали войну Ф.Абрамов, Г.Горбовский, Г.Горышин, В.Шошин и многие другие питерские литераторы.

В 1960 году вышла первая книга стихов И.Григорьева «Родимые дали». (За всю литературную жизнь их будет более двух десятков). В 1963 году, после выхода книги «Листобой», его приняли в Союз Писателей СССР.

В 1967 году поэт переезжает во Псков, где при поддержке обкома КПСС и лично первого секретаря И.С.Густова создаёт и возглавляет Псковское отделение Союза Писателей. Во Пскове тесно общается с Львом Маляковым, Станиславом Золотцевым, иеромонахом о.Романом (Матюшиным).

Основные темы поэзии И.Григорьева – война, природа и красота родного края, история псковской земли. Он с гордостью называл себя скобарём. В 90-е годы, как и многие другие русские писатели, издавал книги за свой счёт.

Вообще поэт не вписывался в стандартные рамки, часто раздражал вышестоящих независимым поведением, не лебезил перед начальством. И, как следствие – его стали «не замечать», в ряде издательств его вычеркнули из планов его книги, а в середине 70-х «убрали» из руководящего кресла.

Псковский поэт Лев Иванович Маляков вспоминал о Григорьеве:

«За внешней открытостью и простотой скрывалась сложная душа...душа ранимая, непримиримая ко всякого рода несправедливостям, порой терзаемая противоречиями – душа талантливого поэта»

Распад СССР Игорь Григорьев воспринял как личную боль и утрату. Последняя книга (изд.1993 года) так и называется – «Боль»:

Заплакали берёзы:

– Зима нас подвела!

Крещенские морозы –

Три градуса тепла.

Захолонуло сердце –

В ретивом – перебой.

Любовью не согреться.

– Россия, что с тобой?

И.Н.Григорьев умер 16 января 1996 года. Похоронен в пос. Южки.

Из воспоминаний Игоря Николаевича Григорьева : «Всё перемелется»:

«По –настоящему я взялся за стихи в 40-е годы. А с 1956 года поэзия всецело завладела моим существом. Люблю её, я – однолюб: ни на что не поменял бы.

В прозе самые близкие писатели – Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский, Н.С. Лесков, М.М. Пришвин, Ф.А.Абрамов, В.И. Белов, В.П. Астафьев, В.Г. Распутин...

В поэзии мне ближе всех Сергей Есенин, Александр Блок, Николай Рубцов – исповедующиеся исповедники.

В жизни я дороже всего ценю веру, любовь, доброту, красоту и талант.

В жизни и литературе я не мыслю себя без России...Время и безвременье понимаю как...несокрушимый сплав будущего, настоящего и прошлого».

Игорь Николаевич всю жизнь с большой любовью оберегал маму. И умер на следующий день после её смерти (было ей за 90). Он говорил: *«Было и есть у меня три матери:*

Первая – Богородица – Царица Небесная,

Вторая – Родина – Россия чудесная

Третья – моя матушка Мария Васильевна прелестная»

В 2014 году Фонд поэта и воина Игоря Григорьева (Председатель – сын поэта, доктор медицинских наук, протоиерей, настоятель храма в Юкках – отец Григорий Григорьев) и Санкт-Петербургское отделение Союза Писателей России учредили поэтический международный конкурс им. Игоря Григорьева. Годом позже Фонд учредил и памятную медаль «Поэт и воин Игорь Григорьев».

С 2018 года в день памяти поэта (16 января) проходит международная акция «Читаем Григорьева вместе». Поэты, писатели и любители русского слова из разных городов и сёл России, Белоруссии, других стран, где есть русскоязычная диаспора, собираются в школах, вузах, библиотеках, вспоминают Игоря Григорьева, читают его стихи. В 2019 году такая акция памяти прошла и в Санкт-Петербурге.

Собравшиеся в этот вечер поэты, писатели Борис Орлов, Ольга Мальцева, Ларина Федотова, Татьяна Никольская, Игорь Константинов, Владимир Митюк, Ирина Жаркова, Марина Скородумова, Геннадий Тарбеев с интересом слушали сообщение Катченковой. Были прочитаны стихи Григорьева. Все сошлись на том, что стихам И.Н. Григорьева суждена долгая жизнь. Среди них встречаются подлинные жемчужины. Таковы, например, стихи о реке Великой, «Зори да вёрсты», стихи о войне, поэма «Слово нерушимо».

Поэтесса Ларина Федотова, много лет прожившая в Пскове, поделилась воспоминаниями об Игоре Григорьеве. Это был человек сложный, с независимым, взрывным характером, но его фронтовая, партизанская закалка помогала ему выстоять, настаивать на своём. Так получилось, что у истоков Псковского отделения Союза писателей СССР стояли бывшие фронтовики и партизаны – Игорь Григорьев, Лев Маляков, Иван Виноградов. Они и развивали литературный процесс на Псковщине.

Когда И. Григорьева «убрали» от руководства Псковской писательской организацией, о нём распространили клевету – мол, ваш-то герой-партизан служил у немцев. Было проведено расследование, подтвердившее: Григорьев служил в комендатуре, выполняя задание подпольного обкома. Тогда и родились горькие строки: *«Я Родине своей не изменял...»*

Уже после его кончины стали известны и имена псковских литераторов, строчивших доносы в КГБ. Бог им судья!

В 1998 году на Псковщине прошёл литературный конкурс им.И.Григорьева.

В Пскове именем Игоря Григорьева названа библиотека. На доме по Рижскому проспекту, где он жил, установлена мемориальная доска.

Стихи Игоря Григорьева – это удивительный сплав природы, судьбы и истории. Наталья Советная свою статью о нём назвала «Горевой цветок России». А поэтесса Елена Морозкина, оплакивая своего супруга, оставила прекрасные строки:

– А по земле прошёл Поэт,
Перекрестив, оставил землю,
Оставил боль и долгий свет,
И я стихам, как птицам внемлю...

Автор статьи: Ирина Катченкова, член СП России