

И буду жить в своём народе...

Великий Новгород является духовным символом нашей страны. Рубцовский центр Санкт-Петербурга побывал 6 апреля в нём по приглашению библиотеки им. Дмитрия Балашова, подготовив интересную литературно-музыкальную программу о жизни и творчестве поэта Николая Рубцова.

День был по-настоящему весенним, солнечным, а небо – голубым, чистым. До выступления оставалось несколько часов, и мы отправились пешком к историческому центру города: новгородскому Кремлю, к Собору Святой Софии, с его уникальной коллекцией русской иконописи, а также к грандиозному памятнику “Тысячелетию Руси”. В храм Святой Софии мы вошли накануне Благовещения. Этот день также совпал с сороковинами поэта Глеба Горбовского. Когда я стояла в храме Святой Софии перед иконой “Знамение Пресвятой Богородицы”, заказав панихиду о Глебе Горбовском, после молитвы я подумала, что имена двух поэтов, которые были друзьями, – Глеб и Никола – дышат, как и стены этого намоленного храма, мудростью веков и глубокими заветами их поэтического слова:

Россия, Русь! Храни себя, храни! (Николай Рубцов)

Я стою на земле, где извечно Россия стояла.

Я здесь лягу потом...И не будет теплей одеяла,- так написал Глеб Горбовский о новгородском Кремле в поэме “Русская крепость.”

Удалось нам побывать и в Центре музыкальных древностей, основанном в 1990 году художником, учёным и музыкантом Владимиром Ивановичем Поветкиным. В этом центре мы увидели огромную коллекцию древних музыкальных инструментов (гусли, свистульки, бубенчики, трещотки), приобщились к культурно-просветительской программе, услышав рассказ экскурсовода о том, как по новой методике Владимира Поветкина проводится реконструкция археологических музыкальных инструментов.

Программа выступления Рубцовского центра в библиотеке им. Дмитрия Балашова была встречена зрителями очень тепло.

Началась она с темы Благовещения, потому что концерт проходил накануне этого большого праздника. Эта тема была отражена в стихах Любови Федуновой и в выступлении православного хора Новгородского университета “Ренессанс”. Наверное, это и было самое важное начало разговора о том, что имя Николая Рубцова так же необходимо в этот день, как и два песнопения накануне Благовещения (“Сей нареченный и светлый день ...” и “Ангел вопияше”). Руководитель хора Татьяна Федулова сама предложила за несколько дней до выступления эту программу, совершенно точно предугадав торжество атмосферы концерта, который открыл глубокий духовный мир слова Николая Рубцова.

Поэтическая композиция, куда вошли лучшие программные произведения Николая Рубцова, была представлена проникновенным чтением стихов Сергеем Бугаевым, который является по своей профессии скульптором, но очень любит и мастерски читает многие стихи русских поэтов.

На встрече с читателями в библиотеке им. Балашова выступила член Союза писателей России, руководитель ЛИТО “Балтийский парус”, поэт Людмила Баранова. Она рассказала о знаменитом Балтийском заводе, с которым была связана и её биография, и биография создателя на базе ЛИТО “Балтийский парус” в 1995 году Рубцовского центра Санкт-Петербурга – Сергея Сорокина. С Балтийским заводом был связан и жизненный путь Глеба Горбовского. Людмила Баранова сообщила о том, что всеобщая любовь к поэзии Глеба Горбовского позволила членам ЛИТО “Балтийский парус” выйти с инициативой – увековечить память Глеба Горбовского в Комарово, повесив памятную доску на его домике, где он жил в летний период. С этим предложением они обратились в Союз писателей России. В ходе выступления Людмила Баранова прочитала подборку своих стихов о Санкт-Петербурге, о Николае Рубцове, которые были встречены зрителями очень тепло, с огромным интересом к поэтическому слову Николая Рубцова.

Музыкальная часть программы в этот раз мне показалась совершенно уникальной по её эмоциональному пафосу: Звучали песни на стихи Николая Рубцова в исполнении Николая Ерёмкина, члена Союза писателей России, автора-исполнителя многих песен на стихи Николая Рубцова. Николай Ерёмкин принимает активное участие во всех концертных программах Рубцовского центра, часто выступая в библиотеках Санкт-Петербурга, проводя благотворительные концерты в лечебных учреждениях, культурно-досуговых центрах, совершая паломнические поездки по святым местам России и Зарубежья. При его выступлении использовались авторские

видеоклипы рубцовских мест России, в которых отражена красота русской природы. Особенно тепло встретили зрители песню на стихи Николая Рубцова “Фиалки”, в которой отражены испытания судьбы юного Рубцова, приехавшего поступать в Рижское мореходное училище, но “мореходка” не приняла “юного романтика”, потому что к тому времени ему не исполнилось ещё пятнадцати лет.

Вторая часть музыкальной программы прозвучала в исполнении Евгении Венлиг, которая представила свой новый музыкальный диск “Плыть”. Она исполнила четыре песни на стихи Николая Рубцова, но особенно слушателям понравилась песня, давшая название авторскому диску “Плыть..”, вызвавшая бурные аплодисменты зрителей благодаря своеобразному интонированию и особой современной аранжировке и лёгкой, несколько взлётной манере исполнения песен.

Биография Николая Рубцова в этот раз была представлена руководителем Рубцовского центра, членом ЛИТО “Приневьё”, “Тосненская сторонка”, которое возглавляет поэт, член Союза писателей России Николай Рачков,-Любовью Федуновой Она прочитала цикл своих стихов о Николае Рубцове. В них, как в зеркале, отразилась его жизненные трудности, его поэтическая судьба.

Душа поэта – средь седых берёз,
Где образ мира и светлей, и ближе,-
Нас уводила на песчаный плёс,
Дарила сказку о Жар -птице рыжей.

Склонялся он к ромашке полевой,
А раннею зарёй спешил к болоту.
Любил он Вологду, свой край родной,
И Русь назвал “великим звездочётом.”

Заключительная часть вечера была посвящена творчеству новгородского поэта Сергея Иванова. О встречах с этим замечательным человеком рассказал скульптор Рафаэль Максutow; он не раз бывал у него в гостях в деревне Торбино, где слышал, как поёт свои песни под баян Сергей Иванов, который ещё был не только поэтом, но и художником, деятелем культуры, просветителем для этих безлюдных мест, где затихла прежняя деревенская жизнь. Рафаэль Максutow назвал его “торбинским отшельником”.

Сергей Иванов ушёл из жизни, но земляки поэта только теперь по-настоящему оценили его большой вклад в российскую поэзию, в русскую культуру. Рафаэль Максудов прочитал его стихи из сборника “Мета”, а Любовь Федунова представила на суд зрителям свои стихи о Сергее Иванове и подарила от Рубцовского центра библиотеке им. Дмитрия Балашова книги о Николае Рубцове, а Евгения Венлиг и Николай Ерёмин подарили музыкальные диски.

Коллектив сотрудников библиотеки им. Дмитрия Балашова высоко оценил выступление Рубцовского центра в Великом Новгороде, подарив нам книги о земле новгородской, приглашая сохранить между библиотекой и Рубцовским центром дружеский контакт для того, чтобы снова жители Новгорода приобщились к пронзительной, предельно искренней и высокой поэзии Николая Рубцова, который умел слушать не только собственную душу, но и душу народа, пророчески предсказав в своих стихах: “И буду жить в своём народе”.

Атмосфера встречи в библиотеке им. Дмитрия Балашова в Великом Новгороде, наполненная добром и теплом, поэтическим раздумьями Николая Рубцова о Родине, голосом его искренней души, – является ярким подтверждением этому пророческому предсказанию.

Автор: Любовь Федунова.