

# 1 марта. Чтения в «Окне»

1 марта, в рамках вечеров, проводимых в Доме Писателя редколлегией журнала поэзии «ОКНО», состоялись ставшие уже традиционными литературные чтения. Объявлены они были как «весенние», но: человек предполагает, а Бог... Так случилось, что дата 1 марта надолго останется в памяти петербургской поэзии как день похорон известного русского поэта Глеба Яковлевича Горбовского. В 11.30 состоялось отпевание в Троицком соборе Александро-Невской лавры. Попрощаться с поэтом, ставшим легендой при жизни, пришло много людей, большинство из которых – поэты и писатели Петербурга. Так поэтическое Братство прощалось с великим ратоборцем Слова, современниками которого нам выпала честь быть.

Но – программа вечеров заявляется заранее, и чтения состоялись. Конечно, на столе горела свеча, стоял портрет любимого поэта. Читали его стихи, стихи-посвящения, вспоминали песни, написанные на его стихи, каждый вспомнил время, когда впервые познакомился с его богатым творчеством. Мария Амфилохиева прочла подборку из книги избранных стихотворений «Окаянная головушка». Владимир Симаков прочёл стихи из редкой книги, изданной в начале 90-х годов, где были собраны стихи на грани непечатных. Но и в них мастер не допускал черноты, кажется, он всё мог написать легко, размашисто, светом...

Владимир Симаков упомянул известное стихотворение о старухе, сожжённой гитлеровцами. Сразу не нашли этого стихотворения, и посетовали. И каково же было нам указание, что всё задумано и уготовано свыше – поэт и автор-исполнитель Борис Чернецкий спел песню на эти стихи – текст был в его издаваемой виде потрёпанной тетради. Известно, что тексты Горбовского ещё с 60-х годов шагнули в народ как песнями, музыку к которым писали известнейшие композиторы, так и песнями, написанные в буквальном смысле народом, когда забываются авторы текста и музыки, но песня живёт. Слава Богу, была проведена большая работа по собранию песен Глеба Горбовского. Они были изданы отдельным, последним томом в прижизненном собрании сочинений поэта.

Конкретные подтверждения выражения «все случайности не случайны» были проявлены на вечере памяти ещё не раз. Читали пришедшие и просто стихи – новые или наоборот самые свои первые, но на вечные темы. Казалось, что душа Глеба

Горбовского слышит нас, такое было общее ощущение. Вечер получился тёплым, полным искренней благодарности Поэту...

\*\*\*

На костре при лунном свете  
Жгли седую побируху.  
Не какую-нибудь ведьму –  
Заурядную старуху.

Приняла она за сына –  
Партизана. Ранен, жалко...  
Окатили керосином,  
Скребанули зажигалкой!  
...Из её избы горбатой  
Партизан уполз овсами...  
И стоит она, распята,  
Плачет чёрными слезами.

Кто-то серый, пьян и весел,  
Топотал, золу вздымая...  
И глядел на Землю месяц,  
Ничего не понимая.  
И щенячий, из-за грядки, –  
С перепугу, с перетруху, –  
Чей-то глаз смотрел украдкой  
На сверкавшую старуху.

(стихотворение перепечатано из третьего тома прижизненного собрания сочинений поэта, Санкт-Петербург, 2010, стр. 175)

Так пронзительно описать трагедию мог только человек, переживший все горести страны вместе со своим народом в полной мере. И, что на грани невозможного, и здесь нет черных красок...

Фото Павла Маркина

Можно ещё многое написать, и многое напишется позже. Но в такие скорбные дни негласно желаемы скромность и краткость...

Светлая память Поэту!

Автор: Маргарита Токажевская