

Поэт – воин Серебряного века

Впервые в истории Кронштадта в городе прошел Гумилевский фестиваль и литературные Гумилевские чтения. Мероприятие прошло по инициативе Бориса Орлова, члена регионального штаба Общероссийского народного фронта в Санкт-Петербурге, председателя Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России, при участии администрации района и активистов Общероссийского народного фронта, Морского музея, Общероссийского движения поддержки флота, а также приходов Морского и Андреевского соборов, и было приурочено к 131-летию самого известного поэта Серебряного века Русской литературы. Событие это можно было назвать главным в начале пасхальной недели в Городе воинской и морской славы. Актный зал ДДТ «Град Чудес» был полон, что называется под завязку. Не случайно, ведущий Фестиваля председатель СПб отделения Союза писателей России, кронштадтец, поэт Борис Орлов надел по этому случаю свою форму капитана I ранга. Таким образом, Борис Александрович хотел подчеркнуть свое литературное единение с поэтом-воином, коим так часто называли Н. Гумилева.

Как известно, Николай Степанович Гумилев появился на свет в военно-морском госпитале Кронштадта, где военным врачом служил его отец. Яркая, но короткая жизнь одного из величайших поэтов России оборвалась после трагических событий в Кронштадте марта 21 года и развязанного по этому поводу большевистской диктатурой массового террора. Мотивы его творчества пронизаны романтикой дальних странствий, морских походов. Конечно же, напитаться этими идеями Николай, мог от своего отца – участника многих дальних походов. Поэтическое наследие Николая Гумилева обширно и многообразно. Удивительно, как много смог сделать этот человек за столь короткую земную жизнь! И сейчас мы по-новому открываем этого великого уроженца нашего славного Кронштадта. В день фестиваля и праздника Пасхи на наш остров высадился солидный десант петербургских литераторов – членов Союза писателей России. Среди них – Владимир Симаков, Людмила Гарни, Николай Петров, Андрей Антонов, Алексей Филимонов, Лаэрт Добровольский, Борис Сарибеков и другие. В зале звучали стихи, как профессиональных литераторов, так и юных кронштадтцев и петербуржцев. Кстати, в рамках Фестиваля для увлеченной молодежи была проведена приключенческая игра, связанная с жизнью и творчеством литераторов и художников, живших и творивших в Кронштадте.

В завершение литературных чтений прозвучала композиция «Открытый океан», авторства О. Державиной, посвященная Военно-морскому флоту и Кронштадту на стихи Бориса Орлова. Ее виртуозно исполнили петербургские музыканты – Никита Андреев и Николай Виноградов.

Николай Комаров